



CÂMARA MUNICIPAL DE ARAGUARI
ESTADO DE MINAS GERAIS

083

aPROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO N. ____/2021

“Concede o Título de Cidadão
Honorário de Araguari ao senhor
ARLEY DA SILVA SILVERIO.”

A Câmara Municipal de Araguari, Estado de Minas Gerais, aprova e eu, Presidente, com base no art. 40, inciso IV, da Lei Orgânica do Município, promulgo o seguinte Decreto Legislativo:

1.º Fica Concedido o “Título de Cidadão Honorário de Araguari” ao senhor ARLEY DA SILVA SILVERIO, pelos relevantes serviços prestados ao município.

2.º A entrega do Título será feita em data a ser marcada de comum acordo entre a Câmara municipal e o homenageado.

3.º Revogadas as disposições em contrário, este Decreto Legislativo entra em vigor na data da sua publicação.

Câmara Municipal de Araguari, Estado de Minas Gerais, sala das sessões em 03 de Novembro de 2021.

Clayton Francisco Brazão
Vereador Proponente

Denise Cristina B. de Jesus
Waltermor Rodrigues Neves

APoi

mult



CÂMARA MUNICIPAL DE ARAGUARI
ESTADO DE MINAS GERAIS

JUSTIFICATIVA:

Natural de Monte Carmelo, mudou-se para Araguari em 1982, seu pai ferroviário Walter Silveiro e mãe enfermeira, Mara Juversina Silveiro. GRADUAÇÃO em Educação Artística/ Habilitação Música (Percussão) pela UFU - Universidade Federal de Udia-MG, 2002;

CURSOS

COMPLEMENTARES:

- Curso de Gestão financeira empresarial UNIP – Araguari MG, 2019, cursando;
- Pós Graduação em Psicologia e Coaching pela universidade Metropolitana Ribeirão Preto; 2020;
- Curso técnico em Cidades Inteligentes Instituto Smart City (LICI), 2020;
- Curso de Capacitação em Planejamento e Gestão de Políticas Públicas, promoção Fundação João Pinheiro - 29/02/08 - Araguari-MG;
- Treinamento sobre a Lei Estadual de Incentivo à Cultura - Rômulo Avelar, Ar-MG, 2006;
- Workshop de Percussão - Naná Vasconcelos, Udia-MG, 2005;
- Disciplina Isolada - Bateria - Rogério Bocatto - UNICAMP- Campinas-SP, 2002 a 2003;
- Mostra Internacional de Percussão "Ritmos da Terra" - UNICAMP, SESC Campinas-SP, 2002;
- II Simpósio Brasileiro de Percussão e Ação Social, do Projeto Ritmos da Terra, Campinas-SP, 2002;
- V Reunião Técnica dos Conservatórios Estaduais de Música de Minas Gerais, Uberlândia-MG, 2001;
- Mostra Internacional de Percussão "Ritmos da Terra" - UNICAMP, SESC Campinas-SP, 2000;
- II Simpósio Brasileiro de Percussão e Ação Social, do Projeto Ritmos da Terra, Campinas-SP, 2002;
- Workshop de Percussão - Ney Rosauro- UFU/DEMAC, Udia-MG, 1998;

EXPERIÊNCIA

PROFISSIONAL

- Gestor e idealizador do Projeto Quantarte no bosque que acontece desde de 2019 /2021 no bosque John Kennedy de Araguari todo primeiro domingo do mês;
- Sócio proprietário da empresa Arley produções que atua na produção e locação de estruturas para eventos culturais de 2008 a 2020;
- Sócio Proprietário da empresa A & V produções de 2013 a 2015 na Secretaria de trabalho e ação social de Araguari no setor cultural, projeto “ ARTE PROTEÇÃO” atendendo a 1.000 famílias;
- Diretor do departamento de captação de recursos da FCPEMG (Fundação Cultural dos Profissionais da Educação de Minas Gerais) em Belo Horizonte de 2015 a 2017;
- Presidente da FAEC, (Fundação Aragarina de Educação e Cultura) nos meses de janeiro e fevereiro de 2013;
- Líder da APPMG no triângulo Mineiro de 2008 a 2012 (Associação dos professores



CÂMARA MUNICIPAL DE ARAGUARI
ESTADO DE MINAS GERAIS

- públicos de minas Gerais);
- Membro Fundador da Associação Amarração de Arte, Cultura e Educação em 2008;
 - Presidente do Ponto de Cultura amarração em Araguari MG de 2008 a 2012;
 - Percussionista da Orquestra Viola de Arame e Coordenador dos núcleos de Percussão da Orquestra e da Associação Amarração;
 - Vice-Diretor do Conservatório Estadual de Música e Centro Interescolar de Artes "Raul Belém" – Gestão Agosto 2007 a 2011;
 - Integrante de Grupo de Percussão Erudita da UFU, Udia-MG, de 1999 a 2001;
 - Coordenador das Áreas de Bateria e Percussão de 2000 a 2005 do CEM de Ari-MG;
 - Professor de Bateria e Percussão no Curso Livre de Música " Bertolini", de 2001 a 2004, Udia-MG;
 - Membro Fundador do Fórum Permanente de Cultura de Araguari, em novembro de 2004, em plena atividade;
 - Membro do Conselho Curador da FAEC - Fundação Aragarina de Educação e Cultura, gestão 2005-
 - Idealizador e promotor do Evento "I Canta Gospel de Araguari e Região", 2004;
 - Criador e Coordenador do Projeto "TAMBORES DE MINAS", de 2003 a 2008 em Araguari-MG com a parceria do Estado de Minas através da Secretaria de Educação do Estado de MG com o Conservatório de Musica e Prefeitura Municipal de Araguari;
 - Professor de Música (bateria e percussão) e instrumentista - Conservatório Est. de Música de Araguari desde 1995;
 - Participação na articulação para a criação da Graduação do curso de percussão Erudita da UFU em 1997 sendo o primeiro aluno do curso em 1998;
 - Criador do Curso Técnico de Bateria no CEM de Ari-MG, 2000; Criador do Curso de Percussão (Educ. Básica) no CEM de Ari-MG, 1999;
 - Organizador do 1º Workshop de Bateria com Baterista Caju, Ari-MG, 2001 ;
 - Idealizador do 1º Festival de Novos Intérpretes, promovido pelo CEM de Ari-MG, 2000;
 - Criador e Coordenador do Grupo de Percussão "Afromania" - CEM de Ari-MG 2000;
 - Monitor de Oficinas de Bateria e Percussão e Músico do Projeto "O Circo" - Udia-MG, de 1995 a 1997;
 - Participação em 4 Bancas de Defesa de Trabalho de Final de Curso - Educação Artística / Habilitação em Música - UFU / DEMAC, Udia-MG, 2003;
 - Baterista da Banda de Rock "OPUS 2", de 1995 a 1998; Baterista da Banda Raul Cover "HORA H", de 1987 a 1989.
 - Gestor Cultural, Arranjador, Técnico de gravação, mixagem e pré-master da Empresa Arley Studio Ltda ME de 2000 a 2012;



CÂMARA MUNICIPAL DE ARAGUARI
ESTADO DE MINAS GERAIS

Clayton Francisco Brazão
Vereador

